NOTA DE PREMSA

L'Orquestra Filharmònica Txeca i Semyon Bychkov: Rakhmàninov i Smetana

· Concert coproduït amb L'Auditori en una gira per Espanya que els durà a Madrid, València, Saragossa i Alacant

· El pianista Behzod Abduraimov serà el solista convidat per enfrontar-se al *RNJOf ¾a*

Barcelona, 3 de novembre de 2026.- Semyon Bychkov, director titular i musical de l'**Orquestra Filharmònica Txeca** des de 2018, torna a Barcelona en el 131è aniversari de la formació. Amb un programa en el que destaca el ***Concert per a piano núm. 3*** **de Rakhmàninov**, a mans de **Behzod Abduraimov**; així com un homenatge a un dels compositors txecs més importants: **Bedřich Smetana.**

El proper **10 de novembre a les 20h**, en coproducció amb L'Auditori, la primera part del concert estarà protagonitzada per una de les obres més exigents del repertori pianístic, el *Rakh 3*. Una peça que posa a prova la tècnica, la resistència i la musicalitat del solista: **Behzod Abduraimov**. Guanyador del **Concurs Internacional de Piano de Londres** el 2009 amb només divuit anys, s'ha consolidat com un dels pianistes més destacats de la seva generació i col·labora habitualment amb les principals orquestres i directors internacionals.

La segona part del concert estarà dedicada a tres poemes simfònics de ***La meva pàtria*** **(*Má vlast*)**, de **Bedřich Smetana**: ***Vyšehrad*****,** ***Vltava*** **i** ***Šárka***. El cicle, una de les obres fonamentals de la música txeca, recorre a través de sis poemes simfònics el paisatge, la història i la mitologia de Bohèmia. Des de la llegendària fortalesa de Vyšehrad fins al curs del riu Moldava, evocat a *Vltava*, passant per la llegenda de la guerrera Šárka, Smetana construeix un retrat musical de la identitat i la memòria del seu país.

Director musical de l'**Orchestre de Paris** (1989), director titular de l'**Orquestra Simfònica de la WDR de Colònia** (1997) i director titular de la **Semperoper de Dresden** (1998), Semyon Bychkov també assumirà al 2028 la direcció musical de l'**Opéra de París.** Nomenat Director de l'Any pels **International Opera Awards (2015)** i per ***Musical America*** **(2022).**

Orquestra de l'Any Gramophone 2024, la **Czech Philharmonic** és una de les principals orquestres del món. En la seva 131ª temporada, combina una sòlida tradició musical i amplia la seva projecció internacional a través de gires, residències artístiques i enregistraments. Pionera en la difusió de la música de **Martinů** i **Janáček**, va oferir el seu primer concert el 1896 amb un programa dedicat a **Dvořák** i dirigit pel mateix compositor.

Les entrades del concert es poden adquirir al web **www.bcnclassics.cat** i el preu oscil·la entre **els 30 € i els 95 €.** Els abonats a les diverses modalitats dins el cicle BCN Clàssics compten amb descomptes significatius en el preu de les entrades.

BCN Clàssics segueix amb la seva 11ª temporada que consta de 15 concerts al **Palau de la Música Catalana i L'Auditori.** Una nova edició amb grans noms com **Khatia Buniatishvili, Anne-Sophie Mutter amb la Münchner Philharmoniker, Klaus Mäkelä i la Royal Concertgebouw Orchestra; i Daniele Gatti amb la Staatskapelle Dresden**, entre altres.

Concert coproduït amb:

L'AUDITORI

Per a més informació:

Mireia Ayguadé Farreny
Tlf: 610 044 493
mayguade@bcnclassics.cat